



# CERVEJA dez tipos e os seus petiscos

**Viva o Verão**  
sopa de morangos  
e porco com ananás

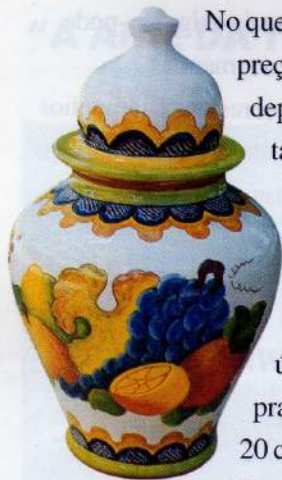
**México**  
muito chili e tequilla

**DOURO E RIBERA DEL DUERO**  
os melhores vinhos em prova

# ARDÁPIE

Saber Viver





No que se refere aos preços, estes dependem dos tamanhos e do trabalho que tem o artigo, porque “cada peça é única... um prato pode ter 20 cm de diâmetro e

demorar meia hora até estar pronto, mas há outro que tendo a mesma dimensão durou duas horas a desenhar e a pintar”. Podemos assim concluir que quando o trabalho é manual não é possível ter duas obras iguais, mas sim semelhantes.

A loja “A Arte da Terra”, em Almada, é assim um desafio, uma vez que nos permite conhecer o genuíno artesanato português, descobrindo desta forma os seus autores, os seus pensamentos e as suas obras.



#### “ A ARTE DA TERRA”

Horário: 9 e 30 às 19 e 30

Fecho: Domingo

Morada: Av. Bento Gonçalves, nº37-A, Almada

Telefone: 21 274 59 75

www.aartedaterra.pt



## LENÇOS DOS NAMORADOS

### Sinais de Compromisso

Estes lenços que surgem entre nós, em particular no Minho, por volta dos séculos XVII, XVIII, eram utilizados pelas jovens da Nobreza que os usavam nos bailes senhoriais. Mais tarde esta tradição passa para as raparigas do povo.



O significado destes lenços sempre foi de amor, de pedido e de desamores: quando uma rapariga estava comprometida e queria marcar a data do casamento, ela bordava um lenço e nele escrevia uma dedicatória de amor para depois oferecer ao namorado. Se

ele aceitasse, ao domingo, quando vestisse o seu fato, punha o lenço com o nó para a frente, e isso significava um sinal de compromisso em termos sociais.

Noutra situação, quando a rapariga já tinha idade para casar bordava um lenço que não era dedicado a ninguém em especial. Mas quando ia ao baile ela pendurava o lenço na faixa do vestido e, se algum rapaz estivesse interessado nela, tirava-lhe o lenço e colocava-o ao pescoço. Se ele fosse para casa com ele era um bom sinal, pois significava que ela aceitava o compromisso. No entanto, se ela o pedisse de volta só o fazia porque não estava interessada no compromisso.

Os lenços podiam ainda ser adaptáveis com outras situações como o número de filhos ou uma cerimónia religiosa. Uma das características dos “lenços do namorados” são os erros ortográficos.

Esta tradição, que se pensava perdida, encontra hoje um novo fôlego com a Aliança Artesanal de Vila Verde, no distrito de Beja, e com os seus representantes na Grande Lisboa, a saber a loja “A Arte da Terra”.

Esta tradição, que se pensava perdida, encontra hoje um novo fôlego com a Aliança Artesanal de Vila Verde, no distrito de Beja, e com os seus representantes na Grande Lisboa, a saber a loja “A Arte da Terra”.

Esta tradição, que se pensava perdida, encontra hoje um novo fôlego com a Aliança Artesanal de Vila Verde, no distrito de Beja, e com os seus representantes na Grande Lisboa, a saber a loja “A Arte da Terra”.